

舊約耶和華的節期

耶和華的節期的指向與今日聖徒何干？

李哈利講師

引言

有不少信徒認為，今日再談「耶和華的節期」，就好像把教會的崇拜帶回到《舊約》繁瑣的禮儀傳統中。他們甚至還會認為，在新時代的背景下，這些「舊」的節期禮儀都已成為「影兒」；若再提這些歷史傳統，就是與基督的福音相違，與今日教會的崇拜牧養相距甚遠。

然而透過聖經神學，從對神整全的敘事來看，耶和華的節期超越了人為的新舊約的區分，是與每一個神國度的子民有關。特別從《利未記》二十三章所發展出來的節期神學顯示，耶和華的節期是要教導所有的國度子民，學習敬拜神，並有規律地、合神心意的事奉神。而且，這節期的背後所傳達出來的屬靈真意是指向三一神的救贖計劃，特別以基督事件為導向，指導我們的崇拜與生活。這對於今日的基督徒來說，耶和華的節期是我們可以尋找到的寶貴的屬靈資產，值得我們認真學習。

一、七個當守之節期

「節期」一詞在希伯來語境中有著「指定的時間」的意思。耶和華的節期這個概念彷彿是在告訴我們，每個節期的意義、順序和時間，都是由神親自精心策劃的，並且每個節期都是整體的一部分。它們共同講述著一個敘事，就是耶和華神的敘事，是彌賽亞的整個救贖大工。

回顧舊約歷史，當摩西與以色列民被神從埃及地拯救出來時，神就設立了七個當守的節期。分別是：

1. 逾越節——正月十四日，黃昏的時候，是耶和華的逾越節。（利二十三5）

2. 除酵節——這月十五日是在耶和華守的無酵節；你們要吃無酵餅七日。（利二十三6）

3. 初果節——你要吩咐以色列人說：你們到了我賜給你們的地，收割莊稼的時候，要將初熟的莊稼中的一捆拿來給祭司。他要把這一捆在耶和華面前搖一搖，使你們蒙悅納。祭司要在安息日的次日把這捆搖一搖。（利二十三10-11）

4. 七七/五旬節——你們要從安息日的次日，獻禾捆為搖祭的那日算起，要滿了七個安息日。到第七個安息日的次日，共計五十天，又要將新素祭獻給耶和華。（利二十三15-16）

5. 吹角節——你曉諭以色列人說：七月初一，你們要守為聖安息日，要吹角作紀念，當有聖會。（利二十三24）

6. 贖罪日——七月初十是贖罪日；你們要守為聖會，並要刻苦己心，也要將火祭獻給耶和華。（利二十三27）

7. 住棚節——你們收藏了地的出產，就從七月十五日起，要守耶和華的節七日。第一日為聖安息；第八日也為聖安息。（利二十三39）

這七個節期稱為「耶和華的節期」。這個措詞顯示這些節期是神的節期——是屬於祂的——有別於人類的節日。只有按照神的要求，被祂邀請，我們才得以參與並得到益處。

耶和華的節期對維護和傳遞國度子民的屬靈傳統十分重要，也體現了耶和華對創造的安排。節期的意義在於重述祂所行的大事，即神對我們的愛和拯救；並在一年復一年的循環反覆中不斷經驗神的同在。

二、節期的分類及意義

耶和華吩咐以色列民要一年三次向祂守節。「三次」就是將耶和華的節期歸為三次與上帝重要的相遇，神設立這七個節期，就以「三次」排列在希伯來年曆當中。

第一次相遇稱為逾越節，包括除酵節和初果節。它們共同指向了逾越的奧秘，從中看到神在歷史中施展拯救的大能；從以色列民重要的歷史事件——出埃及，指向耶穌基督的逾越拯救，教導我們經驗與基督同死同活，成為被分別為聖的子民。第二次相遇稱為五旬節，也稱七七節。這不僅是物質上的豐收，也指向屬靈的豐收；目的是教導我們如何領受神的能力。第三次相遇稱為住棚節，還包括了吹角節和贖罪日。住棚節提醒我們當謹記神藉摩西與我們所立的約，強調我們在約的關係中的地位和責任；目的是教導我們進入神的安息。

其中，逾越節指出他們的存在根基在於神的拯救；除酵節則用來記念他們出埃及的歷史；初果節指出他們不可停留在曠野，必須要進入應許之地；七七節是用來記念他們在西奈山領受神所頒布的律法，以及他們的生活根基在於神律法的引導；而住棚節指向他們將來的根基在於歸回安息。

因此，我們看到耶和華的節期對神子民的重要性；這與神為世人精心安排的救贖計劃——七個節期都是與祂的愛與救贖相關，都指向彌賽亞的拯救。這也讓節期成為神子民認識耶穌基督位格與工作的重要途徑。

若是按照季節來劃分耶和華節期，一年中七個節期有四個是在春季。這些節期的實現是「制定好的計劃」。這就是說，前四個春季節期所預示的事件已經在彌賽亞身上應驗了。在這種意義上，人們可以回顧並審視它們的歷史。它們的屬靈益處一直延續到現在及將來。

後三個節期是在秋季（提斯利月-九月/十月）發生，與彌賽亞第二次降臨的具體事件相關。雖然這些事件從字面上理解的應驗仍是未來的事，但今天可以抓住聖經所預示，並按照終末的盼望而活。這些後述的節期構成了聖經中所稱「終末的盼望」之基礎。

三、耶和華的節期與我們何干？

耶和華的節期幫助我們重述神的歷史，也是我們的歷史；使我們有機會預備心靈，進入

神所聖化的時間之中。只要我們發現這些節期的屬靈意義，就可以更清晰地理解神的心意。它們具有預示的性質並提供對未來事件的洞察力；所以我們必須領悟其中所含藏的屬靈真理，並且將這些真理運用到我們的崇拜牧養之中。

對於今日的基督徒而言，耶和華的節期向我們揭示了彌賽亞工作的歷程，祂是無瑕疵的上帝羔羊，藉著逾越奧秘為世人帶來了拯救。祂是無酵的生命之糧，曾被埋在大地深處三天，在初果節復活了，並在第四十天升天，指示、等待應許的聖靈，最終在七七五旬節，聖靈降臨了。這就是耶和華的節期，其敘事帶給我們關於教會年曆很深的思考。

我們說教會年曆不是在今日憑空出現的，也不是某個宗派發明出來的，其根源需要我們追溯到耶和華的節期。就好像早期教會常以耶穌基督的受死和復活作為每周崇拜的主要內容，有系統地將基督事件有規律地編排，幫助信徒建立與主聯合的生命。教會年曆作為信徒屬靈生命成長的指引，這個屬靈傳統在初期教會建立，並透過教會崇拜在歷史中傳承下來，得到聖經與神學的支撐，歷久不衰，也適用於當代教會的崇拜。

耶和華節期在昔日如何塑造以色列民的崇拜生活，在今日的崇拜中仍然影響我們，使我們更加靠近神。從時觀來看，耶和華的節期指向天上的敬拜，使我們有一個遠向，就是我們宣告的信仰也朝著這個方向來邁進。我們在建設崇拜生活的同時，已在時觀裡預備了天上的敬拜。因此，崇拜永遠沒有結束，並指向、盼望主再來的那天。



感謝神奇妙的預備和揀選，2008年認識主，2018年受洗，之後祂就感動我一直追尋祂，越深入了解這一位奇妙主，就越發覺自己的不足，但是很感恩神帶領我一路走在恩典和祝福當中。祂差派周利丹老師邀請我參加聖樂營學習，一路上也為我預備同行的夥伴。那是我認識主以來第一次參加那樣正式的崇拜。今年的主題從認識神自己的節期開始，過往我只認識世界上、文化上的節期，但在營會中，讓我知道原來舊約耶和華的節期，與世界上的節日是不同的。耶和華神自己的節期，對崇拜禮儀極具意義，包括每一個時間、空間，每一個參與者和其中的萬物，不在乎外在的形式，最重要的是神在其中，每一個崇拜都圍繞神，因祂才是永遠不變的主角和中心。

營會給我最大的感受是，那裏真的是神的家，有神的同在，每一個人從年少到銀髮，都充滿著崇拜主的力量，在那裏每一種語言和氣息都在頌揚著神的美名，彷彿看到生命活水就在那裏流淌，看到美福之地的畫面，也讓我發現這些生命的力量好像在讚美聲中、在歌頌中、在每一次帶著真實情感的經文誦讀中、禱告祈求中和一起阿們的回應中。整場崇拜是那樣的崇敬，讓人心生敬畏。而我們每一個參與在其中的人，能看見、能聽見、能感受，將那看不見的美福具體化，用看得見的現場禮儀

程序，聽得見的聲音，感受得到的弟兄姊妹的生命在我們的眼前被彰顯出來。參加營會那幾天所唱的詩歌，每一字每一句都有著深刻的教導，每一個環節的參與都帶給我很多心思意念上的更新，眼界的拓寬。正如譚博士講的，聽道是二手的，聖經才是一手的，這樣的提醒使我發覺要多讀聖經。還有工作坊的學習，也讓我了解原來節期有不同的顏色表達，還有教會年曆等等。在除酵節主題中，認識酵也有好壞之分，引發了我的思考，使我心裏不禁發問，我會是那天國的好酵嗎？我們這群來到這營會當中的人是好酵嗎？希望我們都是。

在營會中，我也再一次確認了從前還不是基督徒時，對基督教的認識是莊嚴的，安靜而又使人敬畏，並充滿著愛的！我想這是神殿的樣子，不單是外在建築的輝宏，而是我們心靈這個殿也輝宏和充滿生命力。很多時候，我們處在這個時代的人，不知道信仰的莊嚴與厚度，也沒有體驗過鼓瑟彈琴讚美祂的喜樂與充滿，總是會被這個時代的價值觀、人生觀所影響，我們的思想常常被偷竊而不自知、不警醒，心中也不安靜，急於想要去抓取很多外在的東西，卻忽略了我們的中心應當是神。盼望我們都能學習譚博士和導師們一樣，過有使命榜樣的生活，做這個時代神國的好酵，將信仰紮紮實實地傳遞給更多的人。



營會信息分享 - 營會崇拜的體會

蔣蒂莎（聖樂與崇拜牧養研討營營友）

我很感恩能有機會參與這次的聖樂營，我來說說我的感受。

首先就是早上的專題，寒假剛好計劃學習摩西五經，對我來說就覺得很難，那麼多的條例、建造會幕的要求、要怎樣獻祭。營會前讀完摩西五經，其實還是不太明白，但聽完專題老師的分享後，他針對節期的講解，令我了解更多，原來節期還有那麼多的意義和關聯，對我再讀舊約聖經的時候會有很多的幫助。

其次就是詩班的學習，指揮老師每天都會用不同的方式給我們熱身，很適合新手小白，讓我覺得原來發聲也不是那麼無聊。老師很有趣，總是笑嘻嘻的。司琴老師和指揮老師搭配得很好，還有可愛的翻譯姐姐，讓我第一次參與到同聲翻譯的課。雖然語言不同，但是合起來就很美。因著祂的愛，一起獻上敬拜，在愛裏聲合為一。特別是老師在禱告的時候，讓我

記憶特別深的一句，她說我們要用我們的口、心來讚美祂，在生活行為上討祂喜悅；讓我們不單是要成為唱詩歌的人，更要成為見證祂的人，吸引萬人歸向祂。

下午，我選了讀經工作坊，原來讀經並不是那麼容易，還要講究空間、動作、音色明暗。兩位老師很細心，會糾正每個人的問題。當然最主要的還是自己要去理解經文，花時間去練習。這也體現了每個人的服侍態度。

這星期真的是高強度的培訓，但是我「吃得很飽，還打包帶走」。正如一些營友所說：「這輩子的歌在這幾天都唱完了。」

大家各不相同，但有共同的異象，用不同的恩賜來服侍祂。因著祂的愛，在祂裏面聲合為一，同聲敬拜祂，獻上合一的禱告。一切的安排都很好，這是人生中很美好的經歷。感恩是祂的愛把我們招聚成為一個家，在愛中一同經歷，使心愉悅。

營會信息分享 - 禮儀中被塑造體會神的同在

邵涵宇（聖樂與崇拜牧養研討營營友）

對比第一次參加禮儀崇拜和參加營會當中的禮儀崇拜的我，從一開始的不理解，認為其繁瑣，再到真的從禮儀中看見那位必須去尊崇，帶著敬與畏的心腸以心靈誠實拜祂的真相。我不再是散漫的；不再是迷糊的童女，而是不斷警醒與眾人一同禱告謙卑的童女，等候新郎的來到。

在召聚禮中聽見神的宣召，祂是要真正拜祂的來到祂面前，進入祂美好的安息，祂呼召祂所愛的子民，與祂一同享受平安之樂。我們這一群被祂邀請的百姓，要歡呼讚美，向祂獻上感恩敬拜，稱頌祂的名。我們又認識到自己的罪，向祂認罪，祂就以慈愛憐憫赦免我們。我們聆聽祂的道，彼此分享祂的道，成為明白祂旨意、理解祂話語的子民。在明白這美好的

福音後，我們回應，我們被差遣出去，成為祝福的管道。

從前我對禮儀崇拜的流程不理解，也就無法體會其中所帶出的力量，我也不理解聖詩及其背後的神學內涵。在營會的學習過後，我開始懂得什麼叫「信仰尋求理解」，在我真實相信基督之後，我不僅唱歌詞，我更思考歌詞中的內涵，營會中崇拜的詩歌大都體現三一神觀，並且有神的話與人的回應，每一處詩歌都與禮序中的內容相匹配，這樣的編排和設計更加使人可以進入神的裡面，體會祂的道，理解祂的話，並且得深化。

禮儀崇拜讓我們心中的敬虔被激發，讓我們在禮儀中被塑造，體會神的同在。

今年決定再次參加聖樂與崇拜研討營，是因為主題「耶和華節期與基督」的緣故。這樣的主題，在教會或者其他基督教機構會比較少提到。五日的營會後，雖然都很疲倦，卻確實讓我能夠更加深入了解和認識安息日、除酵節、逾越節、初果節和七七收穫節（即五旬節）在舊約聖經中對以色列人的意義，並且這些節期與我們新約的外邦信徒所相信的基督的受難受死、埋葬、復活和升天又有什麼意義？這也加深了我認識這樣的主題如何由舊約連繫到新約當中，舊約真的不是「舊」的。

記得以前曾經學習過有關「使徒信經」的查考。信經中關於我們對基督的認信，提到彼拉多。為什麼彼拉多會在使徒信經中出現呢？今次的營會終於給了我答案。原來，彼拉多是要宣告「基督是完美無罪的」，好像舊約中祭司確認要獻祭的羊羔是完美一樣，然後才能被獻在祭壇上。雖然彼拉多說「查不出這人有什麼罪」。但完美無罪的基督，仍然要被大祭司送上十字架為我們的罪代贖，成為了新約的羔羊。神的計劃真奇妙，彼拉多在神的救贖計劃中原來也有他的位置。

另外，有關逾越節期的講解，也加深了我對聖餐的了解。聖餐中有餅（基督的身體）和

酒（基督的寶血），但基督捨身的血不單重要，以記念基督的死，吃祂的「肉」也是重要的過程。這個概念是我從來沒有的。那教導提醒我領聖餐時吃餅和飲杯真正的意義。舊約的逾越羔羊一定要用烤，不用其他煮食方法，是能夠保存骨頭不折斷。基督的骨頭也是沒有一根被折斷的啊！舊約節期中羔羊是用木條穿過羊肩然後舉起來獻上，對比基督被掛在木頭上也讓我有深刻的印象。

我的教會在每個月的聖餐後都有獻唱勉勵詩的編排，剛巧在八月份所獻唱的詩歌「像一位父親」，歌詞是出自詩一零三篇13節。自從知道要獻唱這歌，我就很好奇...為何要唱這樣的主題呢？不是要獻唱記念主的餅？主的杯？關於聖餐的嗎？過去經常都唱這些相關的主題，今次的研討營也給了我答案：若是沒有父神的慈愛和憐憫，就不會有這救贖計劃；若基督沒有為我死，我又如何能得著這珍貴的救恩呢！感謝父神！因祂的創造和救贖，使我能出死入生！

這次的主題是「耶和華節期與基督(上)」。
若是神許可，相信我會參加來年的(下)吧！
也很感謝李哈利老師的教導和提醒！



課程及活動



籌款晚宴

感謝主！

感謝每位熱烈參與本會籌款晚宴的來賓！
願主厚厚地報答！



《晨聲細聽》日課早禱

(廣東話版及普通話版)

以「每日經課」為主軸的早禱視頻《晨聲細聽》逢星期一至六在YouTube上載，每集大約15分鐘。

內容包括：

日課經文誦讀及根據經文而編寫的禱文。

整個早禱內容以詩篇為核心，

幫助信徒建立與神的關係，

唱頌信仰，

並鼓勵以詩篇作為日常的禱告。



《空中學堂》 聖樂與崇拜網上普及課程

《空中學堂》是特為有志於崇拜與聖樂服事的事奉人員及信徒而設，不受時間及地域限制並以網上自行學習的模式進行的課程。

第十五期：9-12月（附字幕）

9月「分析/備譜與指揮動作的關係三」（粵）

10月「教會年 - 復活日，復活期」（普）

11月「分析/備譜與指揮動作的關係四」（粵）

12月「教會年 - 升天節」（普）

講師：譚靜芝博士（本會會長兼主席）



報名請掃二維碼

2026年步行籌款（經常費籌募）

日期：2026年1月1日（四）

集合時間：下午三時（上環中山紀念公園）

步行終點：灣仔金紫荊廣場

詳情及參與請留意本會網站www.hkchurchmusic.org

崇拜與聖樂網上普及課程《空中學堂視像資料庫》

此資料庫累積了本會曾推出的《空中學堂》共43個科目，內容包括：崇拜與禮儀、聖詩學、合唱訓練與策略、讀經員在崇拜中的重要性、崇拜事奉者培育、崇拜編排與選詩及詩班的培育等，每科可修讀限期約為30天。

課程適合崇拜編排者、主席、領詩、指揮和詩班員。

為鼓勵崇拜事奉人員交流及互動學習，特設團體報名及優惠，並提供分組討論題目。

3人或以上一同報名可同享85折。



個人報名



團體報名

神曲
約瑟的啟示

香港聖樂促進會委約作品
作曲：黃安倫先生

2025.10.28(二) 2025.10.29(三)
晚上7時30分 (兩晚)
香港文化中心音樂廳

指揮：譚靜芝博士
獨唱：關傑明先生 孫梓浩先生 黃葉綺媚女士
風琴：周文珊女士
伴奏：管樂隊/敲擊樂
獻唱：聯合詩班 (詩班員來自超過100間香港教會)

神曲《約瑟的啟示》

今年10月28日及29日(公假)是神奇妙地給我們選定的日子，假香港文化中心音樂廳，香港聖樂促進會詩班將聯同來自各教會的詩班員共三百多位，一同參與獻唱神曲《約瑟的啟示》，向廣大市民及信眾傳揚上主福音的奧秘。

敬請踴躍代禱，並領人赴會。

門票：\$80 \$120 \$200

城市售票網 www.urbtix.com 現已開售。



聖樂促進會週年感恩崇拜2025

主題：耶穌基督為主為王

日期：2025年11月29日(六)

時間：下午4時30分

地點：循道衛理聯合教會九龍堂聖堂

獻唱：香港聖樂促進會詩班

免費入場，敬請網上報名，以備場刊
(自由奉獻支持本會經費)

電郵：info@hkchurchmusic.org

查詢：(852) 35902835 本會同工楊小姐



報名請掃二維碼

香港聖樂促進會
週年感恩崇拜
耶穌基督為主為王

2025年11月29日
下午4時30分

地點：循道衛理聯合教會九龍堂聖堂
(九龍油麻地加士居道40號)

講員：黃國輝傳道
指揮：羅丹露傳道
獻唱：香港聖樂促進會詩班
香港聖樂促進會讚美詩班
香港社群合唱團

免費入場，自由奉獻，敬請網上報名以備場刊

本會地址：香港油麻地彌敦道111號明報中心A1305室 電郵：info@hkchurchmusic.org 電話：(852) 3590 2835(楊小姐)

奉獻方法

本會2025-26年經費預算為港幣490萬元，如有感動奉獻支持本會，請掃描二維碼進行認獻。

信用卡奉獻



其他奉獻方法



為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用電子轉帳、網上銀行或櫃員機繳費或奉獻，謝謝支持！

出版消息

本會最新詩集已出版：《婚禮用詩》

本詩集包含20首詩歌，內容涵蓋的經文從舊約、詩篇、教牧書信及啟示錄，頌唱的音樂形式包括會眾聖詩、詩班或小組之始禮頌、詩班的聖頌、祝福頌等。

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務

如欲訂購可掃描「書譜訂購」二維碼或登入本會網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」
<https://www.hkchurchmusic.org/index.php/publications/orderform>



書譜訂購表格
二維碼

同心禱告

永生賜福的神啊，
祢實在以永遠的愛待祢的子民！視以色列為祢的產業！
祢以律例典章與我們立約，使遵行的人得生命平安，
又以大能的作為顯明在眼前，使他們敬畏祢，
好謹守祢的訓詞，
叫他們以祢為產業，得着祢救恩之樂，就一無所缺。
祢就使祢的慈愛歸於敬畏祢的人，
使祢的公義歸於他們的子子孫孫。
在我們的悖逆中，祢的怒氣發作，
使祢的產業受凌辱，將我們交在仇敵手中。
求祢臨到我們、光照我們，叫我們醒覺，
想起祢的奇事、作為，
使我們的臉向祢回轉、仰望祢的指引，
叫祢的怒氣轉消，施恩憐憫我們，
在急難中眷顧我們，
求祢拯救我們、召集我們，
好頌揚祢的聖名，以讚美祢為誇勝，
求叫我們投靠祢、記念祢亙古的作為，
稱頌祢長存的慈愛！阿們！

(選自《詩篇頌集》詩一零六)

財政報告

香港聖樂促進會財政狀況 2025年4月至6月

支出	HK\$	收入	HK\$
經常費支出：		奉獻收入：	
同工薪酬	366,817.50	經常費	158,690.94
資源中心及倉租	58,680.00	培訓事工	25,421.46
寫字樓差餉	5,144.00	其他	29,172.09
水、電及管理費	16,672.00		
電腦資源	4,188.88		
辦公室物業、勞工及醫療保險	25,945.67		
辦公室營運費用	20,000.00		
辦公室公關費用	870.00		
屯門倉庫架物料及安裝費	23,000.00		
辦公室雜項用款	10,420.49		
銀行費	417.49		
事工支出：		事工收入：	
詩班練習借場、導師費及		詩班學費	256,409.00
其他費用	117,950.00	碩士文憑課程學費	9,660.49
聖樂培訓中心	328.00	聖樂與崇拜研討營	157,513.07
碩士文憑課程	14,871.10	本會書譜售賣	15,437.47
聖樂崇拜與研討營	22,725.00	版權費—申請使用本會	312.00
本會通訊、書譜出版及版權費	19,168.60	中譯歌詞及文章	
神曲《約瑟的啟示》	14,871.10	網上課程	3,246.40
講座音樂會	16,872.43	講座音樂會	23,355.00
週年感恩崇拜	226.77	「上行者」會籍	10,747.84
異象分享及籌款晚宴：	52,635.00	異象分享及籌款晚宴：	7,000.00
支出費用		餐飲費收入	
資源製作	17,092.01		
(「晨聲細聽」製作及AI字幕)			
國際事工營運費用	15,019.10		
海外出差保險費	3,362.29		
事工公關用款	4,274.30		
合共	849,152.03		696,965.76
		虧損	(152,186.27)

香港聖樂促進會

主席：譚靜芝（會長）
董事：陳歐陽桂芬（主席）、歐榮均、何柏濠
編輯小組：譚靜芝（主編）、周群英、楊鳳儀
校對：本會文字校對組
排版：梁麗萍

聖樂資源中心

香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室

辦公室

香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室
網址：<https://www.hkchurchmusic.org>
電郵：info@hkchurchmusic.org
電話：(852) 3590 2835

訂閱本會通訊電子版

