

重探聖誕節的源起和意義

周永慈教師 上海華東神學院

引言

聖誕節作為基督教最重要的教會節日之一，教會都會花很多時間和精力籌備聖誕節慶祝活動，不知道從何時起，教會的聖誕崇拜變成教會版的春晚：愛選唱偏向浪漫色彩、甜美動聽的聖誕頌歌，被世俗消費觀所影響，愛以鋪張浪費的方式慶祝聖誕節，內容與道成肉身的耶穌毫無關係。此外，在大部分華人的新教教會中，慶祝聖誕僅限於平安夜和聖誕日，並沒有預備期和延展期。少數教會更認為聖經中沒有記載耶穌誕生的日子，故此反對在12月25日過聖誕節。為何我們在12月25日慶祝聖誕？我們應該如何預備迎接基督的降生？聖誕的真義又是什麼呢？讓筆者在此重探聖誕節的源起和意義。

一、聖誕節的源起和沿革

聖誕節的源起在學術界一直是個極富爭議性的課題，到現在還沒有定論，其間至少有兩種並存的推論：（1）最初的逾越慶祝是整個基督奧秘的慶祝，包括道成肉身，根據基督論的發展，道成肉身的時刻最早被定義為是天使向馬利亞報喜時受孕之時刻。「奧古斯丁和北非的一篇文章都指出了這種確定受孕和死亡日期的做法，冬至和春分作為施洗約翰和基督受孕和出生的日期。」¹這樣的傳統，是以耶穌受難後九個月定為耶穌的出生日期，耶穌的受難日也就被認為是馬利亞

受孕的日期。（2）12月25日是太陽神節，是由羅馬皇帝奧熱流（Aurelian）在西元284年發起，將此日定為耶穌誕生的紀念日。持這種想法的人通常認為基督作為太陽神——赫利俄斯（Helios）的形象，他駕駛着太陽的戰車穿過天空，這作為基督與太陽誕降之日相聯繫的證據。²有學者認為：在這一推論中，將聖誕節定在12月25日，是為了使基督徒不再參與異教徒的宗教活動，無疑這是一種牧養式的、轉化世俗日期為聖日的方式，而這種做法早在舊約時代就存在了，如逾越節、五旬節和住棚節都是植根於迦南的文化，後被猶太人轉化成為宣講上帝對以色列民施恩和救贖的日子。

雖然對於聖誕節真正的源起無法考證，但至少我們能夠確認在四世紀前就已經開始有聖誕節的慶祝了。而聖誕十二天的慶典，則大約始於六世紀。³歷史上，東西方教會都沿襲了這樣的傳統。除了紀念耶穌降生的敘事之外，還加入對聖人的紀念，以及對耶穌聖名日的紀念。

在中世紀的英格蘭，聖誕節期變成一個持續的盛宴和狂歡的節日，這也是清教徒們竭力反對的原因之一。而早期的北美殖民者從英國帶來了他們自己版本的十二天，在發展過程中也逐漸引進了許多世俗的傳統，如聖誕老人、聖誕行銷季及世俗的新年晚會。

¹ Thomas J. Talley, "Constantine and Christmas", in *Between Memory and Hope: Readings on the Liturgical Year*, editor: Maxwell E. Johnson (Collegeville, Minnesota: The Liturgical Press, 2000), 289.

² Ibid, 291.

³ 公元567年，第二次圖爾會議（The Council of Tours）宣佈從聖誕節到主顯節（傳統上是1月6日）的12天為神聖的節日，並確立了將臨期齋戒的責任，為慶祝耶穌降生而做預備。

https://en.wikipedia.org/wiki/Twelve_Days_of_Christmas，瀏覽於2022年12月6日。

然而，許多美國基督徒⁴仍然慶祝傳統的將臨節和聖誕節。

二、聖誕真義

在歷史的沿革中，一方面，聖誕節的慶祝曾受到世俗化的衝擊，令教會中的聖誕慶典也逐漸丟失耶穌道成肉身的真義；另一方面，敬虔派或福音派將「道成肉身」視為一個孤立的事件，並沒有把它看作是整個救恩歷史的延續，是最高和最後階段的開始，新的和永恆之約的開始，忽略了基督的誕生以及聖經中的每一事件，都與過去、現在和未來相關，以致我們在禮儀實踐方面，既缺了將臨期的預備，亦沒有往後的延展——十二天的聖誕期，在神學上，亦缺乏對基督神人二性和祂終末再臨，以公平、公義統治全地的強調。直至近年，才開始認識聖誕節應該包含末世的維度，就是基督教所宣告與持守的基督之復活，以及祂終末的再臨和統治。因此我們需要重尋聖誕真義——將它與逾越的奧秘相聯繫，以全新的視角來看道成肉身，以恰當的方式紀念耶穌基督的誕降。

耶穌基督道成肉身的奧秘：是一位創造主成為人的樣式，成為被造物的一分子，為了救贖人類和整個世界。因此，聖誕節不僅是紀念那位在馬槽中誕生的聖嬰，也是慶祝基督被釘十字架、復活和再臨。道成肉身是基督邁向獻祭和受死的第一步，祂的受死是道成肉身的基督降服於父神旨意的可見標記，也是一種愛的行動——使父得榮耀。⁵道成肉身不單意味著上帝與我們同在，更是關於墮落的人類被救贖，並得以分享祂的生命。羅馬主教利奧一世（公元440年）也指出：「聖誕不但是個感人的故事，也是我們救恩的始點，聖誕節指向逾越的奧秘，它已經隱含復活的

事件。」⁶對於利奧一世而言，聖誕節和復活節都是：「作為在恩典中救贖人類的聖禮。」事實上，聖誕節確實是「救恩的聖禮」，它不單是慶祝逾越節的奧蹟本身，而是救贖的聖禮之一。⁷聖誕節所呈現的禮物是我們拯救的起點，並指向它所包含的救贖。因此，有神學家認為，道成肉身必須最終走向復活和得勝，否則它將是一個失敗的冒險。

利奧一世指出，福音書和先知的話語教導我們「去思考主的誕降，在其間，道成為了肉身，這並非我們回憶過去的事件，而是我們凝視現在的現實。」⁸在這個慶祝聖誕節的活動中，基督徒被邀請積極地參與在其中，因為透過神聖的行動，我們將認識到我們所崇拜的基督之本性——祂降卑、捨己之愛。換句話說，在這個慶祝活動中，表像所隱含的恩典正在積極地發揮作用，這就是為什麼利奧一世在他的講道中說：「今天……上帝誕生的聖禮在我們眼前變得更加璀璨奪目。」⁹在禮儀慶典中，透過經課、詩歌、禱文和禮儀動作有效地將神聖的本質傳遞給我們，使我們在愛中與耶穌——道成肉身的上帝合而為一，並被挑戰活出基督降卑、捨己之愛。正如詩歌《聖誕真義》¹⁰中強調，我們應該以忐忑不安之心來慶祝聖誕節，反省、洞悉耶穌降生的真相；求主引導我們離開聖景、馬槽，投進現況，走進大街、小巷，看清人群的悲愴與勞苦；求主幫助我們「脫離僵化成規：硬把聖誕光榮貶做空洞」，反而必須「修整眾意念、實踐奮力不退：惟見主旨天天展現、成功。」這樣的神學也體現在聖誕後的三個節日，即對司提反、約翰和被屠殺的神聖無辜者（Holy Innocents）的紀念。他們兩位及被牽連者們都是為了福音的缘故，如主捨棄自己的生命，為別人而活。¹¹從這些例子，我們可以看到基督的道成肉身在神子民生命中的延續，並邀請我們加入這樣的隊伍。

⁴ 特別是阿米什人、盎格魯天主教徒、聖公會信徒、路德宗信徒、門諾派信徒、衛理公會信徒、摩拉維亞人、拿撒勒人、東正教徒、長老會教徒和羅馬天主教徒。

⁵ Adrien Nocent, OSB, *The Liturgical Year: Advent, Christmas, Epiphany*, Matthew J.O'Connell Translated (Collegeville, Minnesota: Liturgical Press, 2013), 193.

⁶ 韋柏 (Robbert E. Webber), 《時間：歷久常新：教會年曆與靈命塑造》，陳永財譯，周君善學術校閱（香港：基道出版社，2014），69。

⁷ Adrien Nocent, OSB, *The Liturgical Year: Advent, Christmas, Epiphany*, 198.

⁸ Ibid.

⁹ Ibid.

¹⁰ 選自《普天頌讚——新修訂版》第176首（香港：基督教文藝出版社，2006）。詞作者弗萊德·卡恩（Fred Kann, 1929-2009），其聖詩的內容主要涉及尋求和平與公義。

¹¹ 韋柏 (Robbert E. Webber), 《時間：歷久常新——教會年曆與靈命塑造》，87。

道成肉身的終末性不僅在聖誕節的經課中得以體現，在它之前的君王主日和將臨期中早有鋪陳。在君王主日所強調的是在榮耀中再臨，以公平、公義統治萬有的君王，這幫助我們明白聖誕節的意義遠超過對馬槽聖嬰的記念，它是關乎一位至高無上的君王——來到世間作為「和平之子」的基督。正如聖誕日的新約經課所言，道成肉身是救恩歷史的高峰和最後階段的起點（來一2），¹² 它開啟了人類歷史的新紀元，甚至整個被造的宇宙都經歷道成肉身的再生能力。同時，也幫助我們明白透過道成肉身的事實已經給予我們更新的禮物，使我們成為義人，在這個邁向來臨國度的新歷史中，每天在永生的盼望中生活。

當我們把聖誕節與逾越奧秘相聯繫，並把它放在禮儀年曆中來反思時，就會發現：從平安夜開始到十二天的聖誕期，顯然在慶祝基督降

的三疊奧蹟：曾經道成肉身、為我們受死和復活之主如今就在我們當中，祂將來還要再臨審判活人和死人。我們也被邀請完全參與在這個三疊的奧蹟之中：主來了，我們要竭誠歡迎祂，祂邀請我們走出自我，與祂一同受難和受死，最後和祂一起進入永恆的榮耀，與「榮耀之王」聯合，得以永遠的完全，被驅逐出天堂的人類將再次見到上帝。¹³ 正如聖誕日的祝文中所言：

上帝啊，祢使我們心裡快樂，

因為我們每年守這聖節

記念主獨生聖子耶穌基督降生：

求主使我們

不但歡喜接受聖子為我們的救主，

也能在祂再降臨審判的時候坦然無懼；

聖子和聖父、聖靈，

一同永生，一同掌權，惟一上帝，

永世無盡。阿們。¹⁴

¹² Adrien Nocent, OSB, *The Liturgical Year: Advent, Christmas, Epiphany*, 1.192.

¹³ Ibid, 207-208.

¹⁴ 《公禱書》，（北京：時代文藝出版社出版，2011），105.

聖誕期十二天

譚靜芝博士 本會會長兼主席

教會經歷過去數十年聖誕慶祝活動“傳統”，一直被世俗化的意識緩緩地侵蝕，落入節目、交換禮物等種種消費形式中，¹失去牧養信徒認真思考聖誕真義的動力。

從預備神學來思想「聖誕」必然使我們發現神的救恩計劃並非突然發生，並不缺乏預言和等候、徵兆來指示眾生，神卻是多次多方地曉諭列祖和眾先知，始將這「道成肉身」的奧秘顯明於世，而「將臨期」作為聖誕期的預備，更有着不可替代的雙重意義：為第一次、第二次聖子基督的來臨鋪墊，使信徒在奇妙的上主時空中穩站此時此刻，期盼地靜待將要再來的基督！有了這為「道成肉身」救恩來臨奧秘的預備，聖誕期就應如經上所有猶太的大節期一樣，不會只有一天就完結（聖經中重要的節期都是以七天為基礎），此時段雖然是教會年曆中最短的節期，從十二月廿四日傍晚（平安夜）至一月五日為期十二天，至一月六日為顯現日，是顯現期的開始。

教會有責任引領信徒進入聖誕的真義，對「道成肉身」的驚訝與深思。其實聖誕活動並不保證這福音的奧秘就在其中佔最重要的地位——若以熱鬧氣氛、活動、物質、慾望的滿足充斥，替代這奧秘所帶來神溫柔的愛與保證，掩蓋或排除這節日的奧秘就如敵基督的靈在運行，奪去這節期應有的喜樂與平安，更重要的是自己與信眾都要把這核心的信息化作「肉身」，具體地透過生活、言行

¹ 有如商業銷售節日氣氛一般：於十二月開始，在毫無指向和“預備”下到處都是聖誕詩歌，以大小聖誕音樂會穿插這段日子，都作為節目、口號而無信息內容，又有娛樂餐飲方式聚集信徒，也有以促進團契、加深歡娛為名而提供抽獎節目，以推至「高潮」，而令人慘不忍睹的是這所謂“高潮”在聖誕日後卻無以為繼！

來讓世人看見神對人的服事——使這「道」藉我們成肉身，這就直接指向後續的「顯現期」聖子以大能、權柄、身分與服事顯明為神的兒子。

聖誕若不是一天的事，那麼，聖誕期十二天（Christmastide）的內容是如何聚焦在基督身上就應是牧養最需要省思的了。此期間可記念嬰孩耶穌的事件：除誕降在馬槽外，祂被父母帶到聖殿奉獻，領受割禮、聖嬰被命名耶穌、第一神聖家庭（約瑟、馬利亞、耶穌），至於日期並不是最重要，在不同的傳統都有不同的慣用日期；²還有耶穌的開路先鋒施洗約翰，義者受逼迫致死，他亦同時預表了耶穌生下來要面對的死；又有因耶穌誕降受牽連的那些無辜被殺的嬰孩及他們哀哭的母親……

還有一個歷史中較後期的傳統，可幫助我們聚焦在基督帶來舊、新約貫連的恩福：就通行聖誕期十二天這歌所帶來的信仰核心，從第一天到第十二天，以不同的恩物象徵指向順序表述：³

一、 耶穌基督	(A Partridge in a Pear Tree) ⁴
二、 舊、新兩約	(2 Turtle Doves)
三、 信、望、愛三德	(3 French Hens) ⁵
四、 四福音書	(4 Calling Birds)
五、 五經：創、出、利、民、申	(5 Golden Rings)
六、 六天創造之功	(6 Geese A-laying) ⁶
七、 聖靈七種恩賜	(7 Swan A-swimming) ⁷
八、 八福	(8 Maids A-milking) ⁸
九、 聖靈九果子	(9 Ladies Dancing) ⁹
十、 十誡	(10 Lords A-leaping) ¹⁰
十一、 十一位忠信門徒	(11 Pipers Piping) ¹¹
十二、 使徒信經十二項教義	(12 Drummers Drumming)

若沒有基督，我們仍是局外人，與諸約無關，但基督來了，是祂使舊約的恩福臨到我們，又藉聖靈扶持我們持定永生，又成為我們得永生的憑據。

在此期間，世人藉自有永有的聖道、卑微誕降的基督認識上帝救贖的旨意與恩典，效法祂道成肉身的奧秘，也成為世上的光，傳遞神愛世人的信息，見證祂救恩的實現。「愛」這恩物在聖誕來臨，祂實踐了愛的行動，推動我們建構神聖家庭，藉訪探這世上有需要、被邊緣化的人、並所有未得之民，傳播祂是我們世人的救贖主，我們與貧乏人分享手中主賜的豐富，更可執意活出綠色聖誕：多以手作工藝、天然產品（拒絕包裝禮盒、膠盒、裝飾）抗衡俗世浪費與即棄文化……讓我們效法基督放棄富足、甘願貧窮，屈身服事世人，更深積極地建設互愛扶持的相交，活出知足、感恩的生活態度，容讓「道」藉我們成了「肉身」，基督住在我們心裏作王。

² 參教會年曆實用指南，張振華著，2010，57-77頁。

³ On the 1st day of Christmas, my true love gave to me... Article Source: The Meaning of the Twelve Days of Christmas. [http://articleseen.com/Articles_The Meaning of the Twelve Days of Christmas_119672.aspx](http://articleseen.com/Articles_The_Meaning_of_the_Twelve_Days_of_Christmas_119672.aspx)
Stookey, Laurence Hull. *Calendar: Christ's Time for the Church*. Chapter 5, Christmas: The Great Exchange, pp. 107-111.

⁴ 路加福音十三34。

⁵ 哥林多前書十三13。

⁶ 創世記一章。

⁷ 羅馬書十二6-8；哥林多前書十二8-11。

⁸ 馬太福音五3-10。

⁹ 加拉太書五22-23。

¹⁰ 出埃及記二十1-17。

¹¹ 路加福音六14-16。

商業化的聖誕節對教會的影響

李芝玲博士 本會總幹事兼培訓總監

每年踏進十二月，各大小商舖、商場、超市及商業區都在廣播耳熟能詳的流行聖誕歌、亮起五光十色的聖誕燈飾，再加上鋪天蓋地的聖誕大減價廣告……都在催逼我們提早進入聖誕節。聖誕節也為成人及小孩帶來一個期待已久的長假期，可以安排出外旅遊或探親、享受親子家庭樂、趁機瘋狂購物或出席大小派對……因此，聖誕節代表大家可以暫時放下工作及讀書壓力，盡情歡樂。

至於教會，通常老早就已經在籌備聖誕大型慶祝活動，甚至呼籲弟兄姊妹為各項慶祝活動奉獻。有些教會甚至已被商業化的社會所影響，在十二月初，聖誕日前的數星期，已急不及待地要高唱聖誕詩歌，將充滿期待與盼望的懷孕期直接刪除，提早宣告主已降生的消息，使這些流傳已久、意義深遠的聖誕詩歌淪為營造節日氣氛的工具，甚至將商業化的聖誕老人也請進教會的慶祝活動中，並以抽獎活動作招徠，為吸引更多返教會。至於聖誕的真正主角——耶穌基督，卻仍只是在歷史中曾誕生於馬槽的聖嬰。聖誕日慶祝過後，一切又回歸正常，就像舉行了一年一度的生日派對無異。

聖誕除了慶賀基督曾經道成肉身，從永恆進入人類的歷史中，並應驗舊約先知對彌賽亞的預言之外，更是提醒信徒迎接基督的第二次再來。聖經記載當耶穌在門徒眼前被一朵雲彩接去的時候，有天使說：「加利利人哪，你們為甚麼站著望天呢？這離開你們被接升天的耶穌，你們見祂怎樣升上天去，祂也要怎樣來臨。」¹但主再來

的那日子、那時辰沒有人知道，²施洗約翰嚴詞提醒我們放在樹根上的斧子就要砍下來，它將要把不結好果子的樹砍掉，丟在火裏。當主再來的時候，手裏會拿着簸箕，要揚淨祂的穀物，有用的麥子會收在倉裏，無用的糠就會用不滅的火燒盡。³主再來的日子已經近了，若我們還不醒覺，仍然今朝有酒今朝醉，沉醉在享樂及消費主義之中，失去對主再來的屬靈辨識與警覺性，當那日忽然臨到的時候，就後悔莫及了。

「看哪，黑暗籠罩大地，幽暗遮蓋萬民。」⁴聖誕日前的四個星期是將臨期，將臨期正始於黑暗，在黑暗中及住在死蔭之地的人正需要光，正期盼光的來到。我們必須要辨識我們正處於極度黑暗之中，正如挪亞的日子一樣，人在地上罪大惡極，終日心裏所想的盡都是惡事，⁵然而，人卻習以為常，照常吃喝玩樂、歌舞昇平、享受罪中之樂，在不知不覺間洪水就來了，把除了挪亞一家八口以外的人全都沖去。當人子再來的時候也要這樣，那時，兩個人在田裏，一個被接去，一個被撇下⁶……這黑暗、不公不義、充滿鬥爭的世界將要過去，基督將要再來，並要在萬國中施行審判、斷定是非，⁷為困苦的人伸冤，拯救貧窮及被欺壓的人。⁸倘若你仍然貪圖安逸，如那惡僕人一樣，心想：「我的主人會來得遲」，⁹那你將會如挪亞時代的人一樣，在方舟的門外哀哭切齒了。

¹ 使徒行傳一6-11

⁴ 以賽亞書六十2

⁷ 以賽亞書二4

² 馬太福音廿四36

⁵ 創世記六5

⁸ 詩篇七十二4

³ 馬太福音三10-12

⁶ 馬太福音廿四37-41

⁹ 馬太福音廿四48

為喪禮選曲的新體驗

區美賢 本會翻譯同工

為甚麼喪禮要有音樂？喪禮中的音樂有何作用？它是否只作為背景音樂，只為了營造氣氛？可能有少數人對音樂毫無反應或充耳不聞，但音樂確實能夠觸動人心，激發人的情感，甚至有治療作用。

音樂在喪禮上扮演甚麼角色？ 應該選擇甚麼音樂？

規模最盛大和隆重的喪葬儀式，莫過於英女王伊利莎伯二世的國葬了，可算是空前絕後，全球有超過40億人觀看實時直播，可見女王受萬人景仰和愛戴。她的葬禮示範了傳統的國葬禮儀，靈柩上擺放的物件都具象徵意義，主禮人的手勢動作也有特別意思。當女王的靈柩從皇宮移到西敏寺供人瞻仰，再移至舉葬的佐治六世紀念教堂，沿途奏的是喪禮進行曲，莊嚴肅穆。鼓聲設定了儀仗隊的步伐，令人肅然起敬。演奏軍樂的鼓手不停揮動鼓槌，穩定的節奏沒有絲毫錯失；吹奏銅管的，邊吹

邊走，樂聲響亮，他們的純熟技巧和堅忍精神實在令人佩服。靈柩進入教堂時，由管風琴師先奏序樂，然後由男聲組成的詩班清唱頌歌，歌聲清脆和諧。喪葬儀式中選唱的都是女王平生喜愛的聖詩。典禮結束時，由風笛手吹奏哀歌送別，以管風琴作殿樂。整個喪禮歷時大概一小時，由詩班獻唱、會眾詩歌和讀經、訓勉穿插而成，每個環節緊扣流暢，沒有多餘的說話，彷彿以音樂陪伴逝者走完人生的最終旅程。

喪禮令人想起痛苦、悲傷和憂愁，但基督徒的喪禮應該與世俗有別，因為我們有永生的盼望。儘管我們仍會因生離死別而悲傷哭泣，哀悼生命的終結應轉為慶祝生命的成果——這是我近年翻譯有關喪葬禮儀文章的深刻體會。喪禮中的述史、追思和悼詞，讓人認識逝者的生平軼事和對社會的貢獻，更應見證神在逝者身上的作為，將榮耀歸給神。基督徒參加喪禮為要送別逝者走完人生的最後一站。

喪禮由始至終以不同形式的音樂穿插整個流程：序樂、會眾詩歌、詩班獻唱、瞻仰遺容的音樂和殿樂。在選擇音樂方面，建議擴闊喪禮詩歌的曲目，只要邀請熟悉詩歌的聖樂事奉人員協助，並由領唱者帶領便可解決問題，香港聖樂促進會在各種禮儀音樂有很好的示範。作為喪禮司琴是要服侍逝者及逝者的家人親友，彈奏序樂與瞻仰遺容的音樂時，應以音樂安慰眾人，提醒大家要信靠神的應許，心存永生的

盼望！至於殿樂，應保持莊嚴肅穆而非哀怨，表達確信朝向永生。喪禮宜選擇一些充滿希望、安慰和鼓勵的詩歌，如《我知救主今活着》、《尋見應許天家》、《勇奔標竿》、《耶路撒冷——喜樂之城》。¹

音樂穿插於喪禮中，連繫所有元素，陪伴逝者走完人生最後一站。但願教牧與聖樂事奉人員能慎選喪禮的音樂及詩歌，使其能為逝者親友帶來安慰，治癒心靈傷痛，提醒大家堅定信靠神的應許，懷著盼望繼續前行！

¹ 請參《安息禮用詩》I/II本會2020/2021出版。

2022第七屆聖樂與崇拜教牧領袖研討會 回歸聖言的崇拜牧養 《經課——雲彩般的見證人：牧養的瑰寶》 參加者學習心得

李芝玲博士 收集編輯

雖然只有三天的時間，感覺就像奔赴屬靈豐盛的筵席。以八個字來概括：「受益匪淺，滿載而歸！」

1. 從譚靜芝博士的文章及其演講中針對國內教會目前的處境問題，可謂是一針見血。重新約、輕舊約、欠缺對聖言被朗讀的尊重。我們需要對讀經職事的培育，讓信徒聽見聖言的全貌。
2. 伍渭文牧師的文章《經課結構的理念與實踐》中提及：「節期如人的骨骼，顯明教會年的架構；經課就像附在其上的血肉，給予節期的禮儀神學意義。經課之重點、經文的選讀、聖帷的顏色、經課講道範例……」給中國基層教會清楚的引導，細細品嘗，確是牧養之瑰寶。
3. 李芝玲博士的文章《四疊架構編排與經課》，解釋『召聚——聖道——聖餐——差遣』的四疊架構，以聖道為中心，環環相扣，且有節期範例供參考，非常寶貴！只要教會願意嘗試設計以經課為中心的崇拜及講道，就不會再迷茫，已有清楚的指示。
4. 何立欣傳道的文章《崇拜經課的唱頌》，同樣以經課作為編排框架，透過唱頌建立與神的關係。詩篇的運用、以唱誦作為回應、禮儀詩班的獻唱等，歸回以聖道為中心，更豐富呈現整個崇拜不再喧賓奪主，以神為中心，方向清晰。而今天很多教會正是處在這種光景中，從開始到結束，人的聲音多於神的聲音，無論是崇拜流程，還是詩班獻唱，都有待更新。

得着與感想

整個程序的編排和每個環節的銜接是天衣無縫，由淺入深的帶出了核心的內容。主題的闡釋、經課的源起、歷史與發展、崇拜的架構與經課、經課的誦讀、講道、頌唱作出了指導。會前閱讀使我們對內容有一個大概的了解，再經過老師們的分享，開始進入認識經課的歷史及發展，帶給教會和信徒成長。在討論的過程中也是我們吸收中，寫作業的過程使我們消化並獨立思考，接下來變成能量，發揮作用，使人受益。

經課的運用縱有困難，但只要是對的，就應堅定地朝著那個方向走。已經有很多的聖賢前輩走在前面，為教會的牧養開道路了。一直在帶領詩班和服侍的團契按著順序每天讀經，把自己讀經的一些亮光分享在群組裏，希望能帶動更多人一起讀經認識神，一起成長。經過這次教牧研討會，更堅定自己牧養的立場，要以神的話語為根基，服務神的道。老師們講解經課的重要，也提供了經課牧養的框架，我們只需實踐操作，加上血和肉，就可以成為活的見證了。

學習心得及領受

1. 更加確定啟示的一致性：舊約是影兒，新約是實現與應驗；舊約是新約解釋的根基。
2. 更加明白經課的聖經及歷史的發展，也更加明白經課與教會年交融的關係。
3. 更加清楚四段經課衛星定位的思考方向，更加確定最好只講一至兩段，更不是四段經文都進行釋經。
4. 更加確定「客要一味的款待」，真理的應用實踐性是講章當中最重要的一部分。
5. 更加明白四疊架構編排與經課的關係，對這方面的實踐有更深刻的認識。
6. 更加確定經課誦讀在崇拜中帶來的牧養作用，讓神的道自己說話。
7. 更加確定使用經課凸顯出聖徒相通的真理，也讓我更加堅定在未來的牧會中繼續使用三代經課的決心。
8. 更加確定使用三代經課帶來系統性牧養的理念，以後有機會繼續向其他教會的牧者推薦及解說這種牧會理念，以及養育系統對教會所帶來的更新及改變。
9. 更加明白禱文在崇拜中的作用，讓人更加謙卑地降服於神。
10. 更加確定自己在經課的講道與實踐上的不足及缺乏，以後會更加努力地學習與實踐。

歡迎邀約本會同工領會

本會同工樂意應邀到各教會主領聖樂主日、崇拜與聖樂講座、工作坊及訓練，歡迎來電本會預約（852）35902835或電郵info@hkchurchmusic.org

課程、活動及出版消息

《詩篇頌集》



提供詩篇中鑰句的音樂重句、短禱及簡介。現已出版，每本售價港幣120元，設限量精裝版（書名燙銀）每本售價港幣180元。

如欲訂購《詩篇頌集》，請查閱P8「出版消息」登入網站下載訂購表格。

另可以訂閱本會《晨聲細聽》YouTube頻道，體驗詩篇重句如何回應舊約經文。

《晨聲細聽》日課早禱

以「每日經課」為主軸的早禱視頻《晨聲細聽》逢星期一至六在YouTube上載，每集大約15分鐘，內容包括：日課經文誦讀及根據經文而編寫的禱文。整個早禱內容以詩篇為核心，幫助信徒深化信仰，建立與神的關係，並鼓勵以詩篇作為日常的禱告。



崇拜與聖樂網上普及課程

《空中學堂視像資料庫》

此資料庫內累積了本會過去推出的五期《空中學堂》的23個科目，經重新歸類，讓之前錯過修讀，或因各種原因未完成修讀課程的教牧及信徒有機會重新報名。

每科可修讀限期約為30天，科目類別包括：崇拜認識、崇拜事奉者培育、崇拜編排與選詩及詩班的培育等。報名者可按其事奉的崗位選擇合適的類別及科目，如：崇拜主席、領詩、指揮、崇拜編排者、詩班員。

為鼓勵詩班及敬拜事奉人員有更多交流及互動學習，本會特設團體報名及優惠，並提供題目作分組討論。

3人或以上一同報名，可同享85折。詳情請留意海報及掃描二維碼查閱報名表上的資料。



個人報名



團體報名



《空中學堂》聖樂與崇拜

網上普及課程（第七期）



2023年

- 1月合唱神學（五及七）
（譚靜芝博士）（廣東話）
- 2月詩篇在崇拜中的角色（二）
（何立欣傳道）（廣東話）
- 3月崇拜的世界視野（一）
（譚靜芝博士）（普通話）
- 4月崇拜的世界視野（二）
（譚靜芝博士）（普通話）

學費：每科港幣\$100或
人民幣¥100



講座音樂會

主題：愛的頌歌——華人聖頌拾粹

日期：2023年2月12日（星期日）

時間：下午3時正

地點：中華基督教會灣仔堂
（灣仔春園街77號）

免費入場，自由奉獻

歡迎查詢，可掃描二維碼報名



奉獻方法

本會2023-24年經費預算為港幣490萬元，
如有感動奉獻支持本會，請掃描二維碼進行認獻。
願主喜悅及賜福所有樂意捐獻的人！！

信用卡奉獻



其他奉獻方法



為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用
電子轉帳、網上銀行、櫃員機或信用卡繳費或奉獻，
謝謝！

出版消息

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務

新書出版預告

本會將出版《崇拜雋語II》52篇根據馬可年
主日經課撰寫的文章

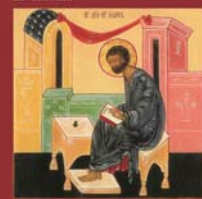
敬請留意稍後公布的新出版宣傳及優惠

登入網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」

<https://www.hkchurchmusic.org/index.php/publications/orderform>

崇拜雋語 II

馬可年主日經課



書譜訂購表格
二維碼



同心禱告

詩九十七《聖誕頌禱》

我們的主，我們的神，祢是天與地的主！我們要歡呼、稱謝祢！
地上的萬族、萬民，自古時到如今皆是屬祢的，
祢為至高，超乎全地，從未改變！
全地與眾海島要在祢面前歡呼！
諸天要以雷電發聲閃耀，顯明祢的威儀與大能！
受造萬物都等候從錫安祢的聖所發出公義的判斷！阿利路亞！

我們的主，我們的神，
祢差來的聖子宣告祢的國近了，我們要歡呼、稱謝祢！
祂來要作仁愛、公義的王！
祢藉祂臨世——

搭救子民脫離仇敵的手，保護聖民的性命免於死亡；
止住虛說者的控訴，審判這罪惡的世界，將統治這世界的惡者趕出去；
祢帶來亮光照耀義人，賞賜喜樂給正直人；阿利路亞！
求使我們作祢的義僕，成為祢的產業，走在祢公義、憐憫的光中。

我們的主，我們的神，祢傾出聖靈以榮耀聖子，我們要歡呼、稱謝祢！
祢使凡屬祢的都得見聖子的榮光，並在聖子的救恩與得勝中喜樂！
祢引導人走在公義、平安的路上，高舉、尊崇祢的聖名，

歡喜快樂敬拜，稱謝祢可記念的聖名，提說祢救恩的奇妙！
諸天表明祢的公義，萬民看見祢的榮耀！阿利路亞！
求使我們藉基督、靠聖靈得生，直面祢的榮光，被祢的愛充滿！

我們當在大君王面前歡呼、歌頌！全地向我們的主發聲歡樂！
我們的神、全能者作王了！祢以公義和公平作寶座的根基！
祢的榮耀如烈火彰顯，要追趕祢的仇敵，消滅罪惡，使地得享祢的平安。
祢向祢的聖民所發的慈愛、所顯的信實是何等大呢！

在至高之處，榮耀歸與上主！在地上，平安歸與主所喜悅的人！
求使我們傳遞上主的恩惠，使人具體領受神對世人的恩寵！
願地的四極都看見我們神的救恩！阿利路亞！阿們！

譚靜芝博士
選自《詩篇頌集》

財政報告

香港聖樂促進會財政狀況 2022年7月至9月

支出	HK\$	收入	HK\$
經常費支出：		奉獻收入：	
同工薪酬	423,514.44	經常費	263,178.06
資源中心租金	44,800.00	培訓事工	2,500.00
寫字樓差餉	1,044.00	其他	174,488.20
水、電及管理費	21,883.40		
其他	38,345.53		
事工支出：		事工收入：	
詩班練習借場、導師費及其他費用	190,566.66	詩班學費	80,600.00
碩士文憑課程	25,500.00	碩士文憑課程學費	10,009.35
聖樂與崇拜研討營	6,143.90	聖樂與崇拜研討營	19,622.00
教牧領袖研討會	1,400.00	教牧領袖研討會	1,404.00
本會通訊、書譜出版及版權費	9,302.00	本會書譜售賣	3,327.76
講座音樂會/網上課程	3,030.00	版權費-申請使用本會中譯歌詞及文章	413.00
十五周年感恩獻禮《約瑟的啟示》	224,734.00	網上課程	6,716.80
其他	14,830.20	十五周年感恩獻禮《約瑟的啟示》	70,803.00
合共	1,005,094.13	「上行者」會籍	5,967.00
		其他	2,110.00
		虧損	(363,954.96)
		「2022保就業」6月份及7月份70%薪金補貼資助	95,200.00
		虧損	(268,754.96)

香港聖樂促進會

主席：譚靜芝（會長）
副主席：李芝玲（兼總幹事）
董事：陳歐陽桂芬（主席）、歐榮均、何柏濠、羅月眉

網址：<https://www.hkchurchmusic.org>
電郵：info@hkchurchmusic.org
電話：(852) 3590 2835

編輯小組：李芝玲（主編）、譚靜芝、周麗明
校對小組：梁美芳、王愛蘭、區惠玲、黎振宇
設計：蔡紹雄、圖騰設計印刷有限公司
聖樂資源中心
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室
辦公室
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室

訂閱本會通訊



<https://forms.gle/a32WgDEYANKGfDej6>