

沒有升天，那有再來

鍾倩雯博士

耶穌基督升天是重要的教會節期，也是基督教其中一個核心教義。大公教會歷世歷代所持守的使徒信經，指出主耶穌基督「被釘於十字架，受死、埋葬、降在陰間，第三天從死人中復活，升天，坐在全能父上帝的右邊，將來必從那裡降臨，審判活人死人。」主耶穌基督復活四十天後的升天與再來和審判是相連的。升天—交代了主復活後的方向，指導著信徒在主再臨前持守的盼望與態度，以及教會群體終極的期盼。

1. 肉身的升天顯露真實的神人二性

路加福音的結尾與使徒行傳的開首皆記載了有關耶穌基督的升天，但路加福音更強調耶穌基督升天前對門徒的祝福，並門徒以歡喜的心稱頌回應神：「耶穌領他們出來，直到伯大尼附近，就舉手給他們祝福。正祝福的時候，祂離開他們，被帶到天上去了。他們就拜祂，帶著極大的喜樂回耶路撒冷去，常在殿裡稱頌神。」（路二十四50-53）

門徒面對主升天時的喜悅，與他們看見復活主時的驚慌害怕，形成了強烈的對比，當門徒見到復活的主，起初竟還以為所看見的是魂。耶穌為向門徒證明祂復活的身體，不但讓他們觸摸祂的手和腳，而且還與他們同吃，以顯明祂肉身的真實，釋去門徒心中的疑慮。基督以帶著受創被釘的肉身升天，祂的受難和釘痕是祂戰勝死亡、榮耀掌權的明證。祂榮耀的神性、道成肉身的受難、因著順服而被天父升為至高的屬性，同時在升天的事件中得到彰顯。

主耶穌向司提反的顯現，再次見證祂是在天上的，是具可被肉眼看見的身體。司提反在殉道前：「滿有聖靈，定睛望天，看見神的榮耀，又看見耶穌站在神的右邊，就說：『我看見天開了，人子站在神的右邊。』」（徒七55, 56）若對比舊約裡，有關人看見神的榮耀的記載，例如：以賽亞先知看見神在高的寶座上，有天使事奉、頌讚，以彰顯神的尊榮崇高；可見在新約中，司提反看見神的榮耀，在神的右邊卻是作為神與人之間的中

保、比天使更大並超越的耶穌基督！

2. 祂怎樣往天上去，祂還要怎樣來

除了路加福音，使徒行傳亦有另一段記述主耶穌升天的經文。此處以門徒的「視角」為出發點，帶出他們往後如何為主耶穌作見證。當時主耶穌向門徒正講說「神國的事」，預告聖靈會降臨在門徒身上，並祝福他們、吩咐他們要作見證直到地極，接著主耶穌便被接升天：「說了這些話，他們正看的時候，祂就被接上升，有一朵雲彩從他們眼前把祂接去。祂升上去的時候，他們定睛望天，看哪，有兩個人身穿白衣站在他們旁邊，說：『加利利人哪，你們為甚麼站著望天呢？這離開你們被接升天的耶穌，你們見祂怎樣升上天去，祂也要怎樣來臨。』」（徒一9-11）

「正看」、「定睛」、「看哪」、「站著望天」以形容門徒的視線，正呼應舊約中，以利亞乘旋風升天的記載。（王下二9-15）以利亞升天時，他的門生以利沙不單跟隨，也因目睹師父升天的經過而接續了以利亞的職責使命。以利沙說：「願感動你的靈加倍地感動我。」以利亞說：「你所求的是一件難事。我被接去離開你的時候，你若看見我，就必得著；若不然，就得不著了。」（王下二9-10）

「看見」使門徒的視角與以利沙的視角重疊，但以利沙是「若看見」，門徒卻是真正正的目擊主耶穌升天的整個過程。門徒至終也如以利沙一樣，接受主所託付的職責，領受從主而來的能力和權柄，為將福音傳到地極的使命揭開序幕。主耶穌升天，表明祂在地上的工作告一段落，而另一階段—教會的建立即將開展。

3. 確信實踐召命的權柄

但這個「看見」在復活與升天的事件之間是吊詭的。當主耶穌復活的一刻，並沒有門徒在場，地上似乎沒有留下任何復活的痕跡，更沒有讓人能記念的墳墓。當主耶穌基督復活時，婦女們尋找祂，卻尋不見。

在以馬忒斯的路，門徒與祂同行，卻認不出祂來。直至門徒認出主耶穌時，祂卻忽然不見了。但耶穌升天之時卻是與眾門徒聚在一起，他們成為這歷史的見證人。今天的教會，會「看得見」復活的耶穌，並「認得出」同行的基督嗎？當我們慶賀主耶穌的升天時，是會「站著望天」？還是會以「祂還要怎樣來」作預備，迎見主再來的日子？

在舊約中，彌賽亞升天是將祂子民從敵人手中拯救的結果，就如大衛王在戰勝後返回耶路撒冷一樣，象徵了君王的凱旋。由於耶穌基督擊敗了罪、撒旦和死亡的權勢，升天顯明祂的勝利。同時，「升天」也為了預備「再來」。聖經以「主基督已在神的右邊」提醒信徒要「向上仰望」：「所以，既然你們已經與基督一同復活，就當求在上面的事；那裏有基督坐在神的右邊。你們要思考上面的事，不要思考地上的事。因為你們已經死了，你們的生命與基督一同藏在神裏面。基督是你們的生命，祂顯現的時候，你們也要與祂一同在榮耀裏顯現。」（西三1-4）。教會承擔為耶穌作見證的使命，直到祂的再來，這亦是主禱文提醒的指向：「願祢的國降臨；願祢的旨意行在地上，如同行在天上。」神國的使命和工作並非因耶穌的升天而劃上句號，卻是由信徒繼續在日常生活開展的神聖任務。現今教會因著主耶穌坐在天上掌權，更需自潔、學效基督，一切皆源自我們對基督再來的信心，以預備迎見主向我們再

次的顯現：「親愛的，我們現在是神的兒女，將來如何還未顯明。我們所知道的是：基督顯現的時候，我們會像祂，因為我們必見到祂的本相。凡對祂有這指望的，就潔淨自己，像祂是潔淨的一樣。」（約壹三2-3）

小結

升天成就了主耶穌基督管治萬有的權柄，使地上一切執政、掌權的、有能的都要歸降在祂的權能與統領之下。祂應驗了舊約中彌賽亞為王的預言，所有仇敵至終都會在祂的腳下，祂的國和管治會存到永恆：「我在夜間的異象中觀看，見有一位像人子的，駕著天雲而來，被領到亙古常在者面前，得了權柄、榮耀、國度，使各方、各國、各族的人都事奉祂。祂的權柄是永遠的，不能廢去；祂的國必不敗壞。」（但七13-14）

當信徒與基督同死同活，也會與祂一同聯合。在哥林多前書十五章，解釋了基督再來和我們復活進入永生之間的關連，信徒並非因要面對審判而戰兢度日，而是因主再來帶來極大的力量與安慰，以信心和盼望勤奮為主作工：「所以，我親愛的弟兄們，你們務要堅固，不可動搖，常常竭力多做主工；因為你們知道，你們在主裏的勞苦不是徒然的。」（林前十五58）信徒深知勞苦、努力正是為此，因為我們的指望在乎永生的神。主是察看、賞賜的主，盼望主再來時，我們能無愧於主前，得以在寶座上與祂同坐（啟三21），並在永生裡被賜予榮耀、尊貴和不朽的冠冕。誠心所願！

參考資料

- Burden, Matthew. "Why Christ's Ascension is Essential." Christianity Today, May 25, 2022. <https://www.christianitytoday.com/ct/2022/may-web-only/christ-ascension-day-heaven-atonement-gospel-redemption.html>
- Hensell, Eugene. "Get Your Head Out of the Clouds: Pastoral Reflection on Acts 1:1-11." *The Priest* 79, no. 5 (2023):10-13. <https://thepriest.com/2023/04/15/get-your-heads-out-of-the-clouds/>
- Morrison, Michael. "The Ascension and the Return of Christ." Grace Communion International, November 22, 2018. <https://www.gci.org/articles/the-ascension-and-the-return-of-christ/>
- Wasiak, Wojciech. "Two Accounts – One Ascension: Luke 24:50-53 and Acts 1:9-11." *The Biblical Annals* 12, no. 3 (2022):369-391. <https://czasopisma.kul.pl/index.php/ba/article/view/13864/12527>

基督在門徒眼前升天對信仰重要嗎？

羅潔盈博士（香港浸信會神學院「崇拜與聖樂」助理教授）

1. 升天主乃至尊至榮的大祭司

路加多次描述基督升天，皆側重於耶穌為門徒祝福的大祭司身分（路二十四50-53）。使徒行傳開首，重述基督復活的事件時，「升天」一詞出現四次（徒二，9-11），以強調眾門徒親身目睹基督升天後，有極大的改變。復活的耶穌也解答了門徒對神旨意的疑問。耶穌的升天，代表神國度在地上的序幕。耶穌吩咐門徒先留在耶路撒冷，等待聖靈的降臨，再到

基督多次向門徒說明祂在世旅程的終結，不是在地上的耶路撒冷掌權，而是要「被接上升」（路九51）。聖經記載耶穌基督從城外的橄欖山，在門徒眼前升天時，天上有聲音說：「加利利人啊，為什麼站著望天呢？」（徒一11）可以想像那一刻是多麼的震撼人心。基督在門徒眼前升天，如何更新我們對主的期待？對當今信徒又有甚麼意義？崇拜又應如何幫助現今信徒仰望這已升天的大祭司，繼續奔走在世艱難的窄路？

地極去作見證，直等到基督的再來。復活和升天的基督醫治使徒們的傷痛，又堅固他們的信心和對於教會建立的願景，與之前跟隨耶穌之時有截然不同的改變。

基督用自己的血，為百姓的罪獻上挽回祭，建立了新的律法：「並不是照屬肉身的條例，而是照無窮生命的大能。」（來七16）。這位升上高天的大祭司，對人的需要有嶄新的了解（來四15）。祂聽眾人的祈禱，並為人作保惠師，賜下平安給靠祂稱義的人。

2. 升天主是教會的主

升天的耶穌已經完成祂在世的旅程，信祂的人卻仍要繼續跟從、奔走天路，向前的目標是要得着天上的賞賜（來十一16, 26）。升天的耶穌察看教會，對教會有要求與期望。在啟示錄中，約翰除了描述天上的長老和四活物，對主耶穌的敬拜是滿有榮耀外，也詳細論述耶穌基督對七教會領袖的稱讚、宣告、

命令及警告，顯明已升天的基督是教會的主，十分清楚教會的屬靈狀況，並且對在地的教會有祂的旨意和命令。

3. 舉心仰望升天主再來

縱使我們沒有親眼目睹復活和升天的耶穌，聖經多次提醒信徒，要憑信仰望天國的完全降臨。復活升天的耶穌向門徒啟示祂的神性。信徒盼望將來復活的身體，將會跟耶穌現在於天上的身體相仿，而且現今也在靈裏與主聯合。在每次聖餐崇拜中，當我們憑信心宣告：「我們的心仰望主！」聖靈就提升我們與升天主相遇。

司提反殉道之時被聖靈充滿，所領受的異象一看見天開了，人子站在神的右邊（徒七55），使他能勇敢地作見證。因著聖靈保惠師的同在，加能賜力給教會，成為基督的身體，信徒們繼續進到世界去，向普天下人傳揚福音，並為主作見證。

基督徒的盼望

張鶴老師（本會聖樂與崇拜牧養研究碩士文憑學員）

縱觀歷史，所有的和平都伴隨著戰爭與鮮血；體悟人生，所有的成長都伴隨著淚水的澆灌。當人離開上帝的那一刻，就注定成為飄搖無根的浮萍，經歷種種苦難。真正的基督徒若追隨基督的腳蹤，一定會看到苦難的真實性，以致於若「道」不親自來拯救，人類就沒有希望。

若我們沒有認識到苦難的真實性，我們就不曉得上帝救贖帶來的盼望是何等的寶貴與真實，我們也無法理解基督為何一定要來，一定要死，一定要復活、升天。而基督一生的每一步，都與整個受造的得贖息息相連。

上帝愛世人，救贖宏恩不止局限於信徒這一小群體，也為著至今仍在嘆息勞苦的所。當有受造之物，祂以愛創造，也以愛救贖。當基督如同逾越節的羔羊，獻上自己成為眾人的贖罪祭，又作為獻祭的大祭司，祂獨特的身份，支搭了神與人、永恆與有限之間的橋梁。

基督被設立為大祭司，也就是滿足先在凡事上與自己的弟兄相同的過程，如此，祂才能够在神的事上成為慈悲忠信的大祭司。基督雖目睹人的過犯與罪孽，卻更能體諒人的愚蒙與迷失，因祂也曾被軟弱所困。因此祂居間停於眾人之中，體諒人的軟弱，成為神人間

的中保；同時祂成為完美的祭物，擔當了人一切的過犯與刑罰，從而賜下豐滿的恩典予世人。

當基督復活升天，祂衝破死亡的網鎖，所發出的光輝不僅是屬於少數人的，乃是一位超越於人類、超越於歷史、超越於時空的基督——復活基督的榮光要照亮整個宇宙。這也顯示一個非常不尋常的救贖觀：上帝始生、維生、廣生萬物；基督以死吞滅死亡的權勢，復生賜人永生的救贖，使創造得以成全、完美。上帝與基督的工作被緊密聯繫在一起，「惟道非聖不能弘，聖非道不能大」，這裡的「道」指上帝，「聖」指「基督」，所表達的含義正如約翰福音所言：「從來沒有人看見過上帝，只有父懷裏的獨生子將祂表明出來。」（約一18）「榮耀我的是我的父，就是你們所說的你們的上帝。」（約八54）

基督進入苦難的世界，甚至經歷死亡，走過了人生最艱難的道路，就是為承托在其中的我們。道成為肉身，上帝親臨世界，與人類及人的苦難在一起。這是第一步，而非全部，也並非一位受苦的上帝永久地停留於苦難中。相反，上帝要從苦難中領人出來，使我們經歷與基督一樣走進逾越奧秘，在順服中經歷先死後生的更新，踏上永恆生命的路程。

「加利利人哪，你們為什麼站著望天呢？這離開你們被接升天的耶穌，你們見祂怎樣往天上去，祂還要怎樣來。」（使一11）

這是升天時的基督留下的最後故事。升天不是結束，是新的開始。那些見證基督升天的初代見證人將這帶有美好盼望的信息代代相傳，雖然我們的生活還有苦難、憂傷、疼痛……但一切已經不一樣了，因著上帝

的臨近，死亡被戰勝，孕育著生命；苦難被紀念，承載著盼望。而教會被建立，不是封閉的組織，乃是基督的身體，上帝要藉教會繼續作工。我們翹首等候萬物被更新的那一天，基督必要再來，上帝要從歷史中除去一切的悲哀、哭號，一切都要更新了。

願我們一起發出這樣的祈禱：

主啊，我願祢來！

《約瑟的啟示》

感謝神的預備！本會藉創會十五周年請得譽滿國際的基督徒作曲家黃安倫先生創作神曲《約瑟的啟示》，於2022年在港首演，並於本年1月28日假香港文化中心音樂廳再次上演《約瑟的啟示》感恩獻禮。此作品為首個以廣東話創作的的神曲，由黃安倫先生親自來港指揮，由本港各教會近300人之聯合詩班擔任獻唱。周文珊女士擔任風琴演奏，三位獨唱者為黃葉綺娟女士、孫梓浩先生、關傑明先生，以及銅管樂伴奏。以下為部份參與者之分享：

樂以載道的《約瑟的啟示》

首以粵語譜寫而成的華文神曲《約瑟的啟示》，以舊約人物約瑟的事蹟，展示上主如何藉歷史人物預表、指向基督。這作品是聖樂創作的瑰寶，也是信仰展現的藝術載體。

我們是以基督為中心去閱讀舊約文本，讓舊約中那隱藏（預表）的受膏者——基督展現：透視其身分、工作、拯救計劃等等，並與新約福音書中的主耶穌相對照。而這神曲則以音樂去敘述、描寫、刻畫約瑟的故事及相關的人物，以呈現上主對祂子民信實不變的愛與拯救計劃，也讓今天的信眾可以在這平易近人的音樂藝術呈現——聖道的載體，去感受、理解上主的心腸。

兩年前我指揮香港聖樂促進會新界區及聯合詩班排練《約瑟的啟示》過程中，已開始對這作品有一定的掌握，其故事情節、文字結構及音樂構想，都因著依粵語作曲、用粵語頌唱而讓歌者更易了解及掌握，因更直率地表達而更為投入。但由於樂譜的伴奏是個總譜的鋼琴簡縮版本，合唱也是簡化的二部合唱，在表達上總有些地方似未能全然感受到其力量。於2022年的首演，因著疫情，作曲者未能親臨指揮，此外，演出場地狹窄，加上要戴著口罩獻唱，而未能釋放盡興。

蔣慧民先生（本會「講座詩班」及「香港聖樂促進會詩班」指揮）

今年初，由作曲者親自指揮演譯，在香港文化中心音樂廳演出，配以全港最宏偉的管風琴，歌唱者及聽眾（也是會眾，因為這不單純是音樂演出，更是音樂崇拜）都從中感受到主的愛與拯救計劃的偉大，非言詞足以言喻。

由銅管、敲擊、管風琴、三位專業的獨唱者及近三百人的大合唱，在作曲者黃安倫先生富感染力的指揮下，發出富變化的音樂：時而哀傷，時而激動；既雄偉，又感人；寫情，述事……不一而足。尤以澎湃的終結，在人耳畔心中迴盪，歷久不散；加上其後將舊約的約瑟所經歷的與福音書中的主耶穌相對照，讓眾人默想的部分，更深深地將上主救世的奧秘深刻印在眾人心中。

聖道取了藝術的形體，進到人世間；而上主真理的靈也藉以進入人心的深處。作為一個音樂工作者，我更期待有一天能演唱那足本的混聲四部合唱，相信更會發掘出更深刻的藝術表達，更大的榮耀歸與上主！

香港聖樂促進會一直以來以樂載道，大量投入資源製作「晨聲細聽」，在YouTube頻道望聖道植種人心，使靈得滋養，認識真神的知識充滿全地！求神繼續使用「晨聲細聽」，使人得聽祂的聲音！

2024年1月28日，我有幸於香港文化中心欣賞黃安倫先生的《約瑟的啟示》。這場華人聖樂盛會令人難忘，三百人的詩班、一個半小時的神曲，融合大型聖樂結構和完整的神學藝術，使其不僅是音樂，更是聖經、神學和藝術的極致結晶，尤其難得的是以廣東話呈現，成為一部難得的華人聖樂瑰寶。

《約瑟的啟示》由序曲和九個樂章構成，配以管風琴、敲擊樂和銅管樂隊。歌詞取自聖經，嚴格遵從粵語發音。樂章間結合聖經連結，使聽眾在音樂中品味聖經的奧妙。黃安倫先生運用「古希臘調式」開啟序曲，打開了一個已然又未然、夢幻又浩瀚的序幕，描繪上帝的揀選與立約。音樂逐漸升華，由純音樂、獨唱到混聲合唱，繪聲繪色地描繪約瑟的奇妙經歷。

第二樂章《為父所愛》尤為動人，男女中音二重唱扮演雅各和拉結，深情詮釋神與人、夫妻和父母與孩子的親情和愛情，呈現「從羞辱到尊榮」的救贖之愛。然後會眾的心跳隨第四樂章《出賣》的音樂推進至快板，氣氛變為緊張。再由男中音在第五樂章獨自唱出《雅各痛失愛子》的哀慟。第六和第七樂章是個轉折點——詩篇二零五篇的主題旋律「尋求耶和華的人」引領我們，由約瑟

的悲痛轉向神的能力和話語的應驗，從約瑟的故事進入所預表的基督和彩虹之約。第八樂章中，約瑟由低處升高，成為《一人之下，萬人之上》，如同基督。但上主的救贖豈止個人？所以第九、十樂章揭示了上主整全的救贖，包括家庭的復和，以及整個民族的拯救，表達出信仰的溫度和強度。

在最後一個樂章，主題旋律「尋求耶和華的人」再次奏響，由管風琴、銅管樂和定音鼓伴隨詩班道出那「永遠的約」，並以浩蕩的聲音唱出「阿利路亞，阿們」結束！參與者都心情高漲，若我們能加入頌唱這個主題旋律，以第一身體驗定必倍感震撼。

相信黃安倫先生也會認同，當晚最特別的不僅是音樂，還在於舊、新約的互相呼應。這正是香港聖樂促進會十五周年委約創作的目的：揭露約瑟預表的基督，深化對上主為世人預備的豐富、充滿人性和故事性救恩的領悟，並充滿仁愛、寬恕和養育。最後，我們一同默念約瑟和耶穌在舊、新約中的對照經文，雖然沒有音樂，卻極為震撼！面對充滿未知和動盪的世代，約瑟的人性掙扎、信心回應和終末結局，確實為我們提供了深刻的啟示，展示了這部聖樂作品在現今世代演出的重大意義。



全體獻唱會歌



大合照

《約瑟的啟示》

余梅美傳道 (本會理事)

我們對約瑟的故事並不陌生，更為他酸甜苦辣的一生拍掌又痛惜。無論是順境或是逆境，我們看到約瑟一生的傳奇圍繞主上帝的同在與計劃，就如約瑟在創世記所說：「.....是上帝。」(創四十五5-8)約瑟更是以恩典，祝福曾傷害他的哥哥們：「.....我必養活你們和你們的孩子。」(創五十20-21)約瑟展示了順服上帝的旨意所帶來的燦爛與平安，明白他生命中所經歷的，不是為成就自己，而是謙卑地順服上帝的旨意，讓上帝藉著他成就拯救的計劃。

在黃安倫先生《約瑟的啟示》神曲場刊第十八頁詳細的排列了約瑟的生平，展示了基督在世上所承受的無數苦難，祂最後完成了主救恩的計劃，以及最終無比的榮耀。

非常欣賞這神曲不同樂章的精細排列，最震撼是《雅各痛失愛兒》，讓我聯想到分離、割裂的痛楚，如耶穌被釘在十字架那一刻，祂高聲呼喊：「以利！以利！拉馬撒巴各大尼？」般的孤單、失落(太廿七46)。

雖然經過主日一天的勞碌，帶著疲累的身心來聆聽，但為台上幾百人，以及台前幕後的工作人員所付出的勞苦而感恩。唯一的遺憾是音樂會太長，亦明白每個環節都缺一不可！

願上帝繼續賜力量和恩典給香港聖樂促進會，使他們得到更廣大的支持，並成為眾教會的祝福。

最近常被「遺忘」困擾，很快便遺忘一些要做的事。到底是選擇遺忘、選擇牢記，還是不由自主？

在《約瑟的啟示》的排練時，我不停思想約瑟的為人。約瑟會記得那兩個奇怪的夢嗎？那是耶和華的啟示嗎？少年時，被哥哥們賣給外邦人，那份恐懼、莫名其妙、受傷害的感覺，會存在心裡多少日子？在埃及為奴、下監的日子，他是如何面對？會忘記嗎？還是他選擇遺忘？顯然是他深信神的意念原是美好，因為神的信實和慈愛常與他同在。在那全然陌生的環境中和苦難的日子裡，他深信並不停地看見神同在的美好，就如「神使萬事互相效力，叫愛神的人得益處」(羅八28)，才可以擺脫孤獨、無助、怨懟的心態，積極面對不如意的處境。

無論在被誣告下監或貴為宰相的日子，他都應付有餘，持守著正直、忠信、順服的品格。從解夢的能力到建議法老備糧的事，足見他的恩賜與智慧過人。這又是從哪裡來的？從他得著上帝的恩賜，更顯明他是神所愛的人。後來他對哥哥們的恩慈言行，不但表明他是真心寬恕他們，更反過來安慰他們不安的心。

一個人如何能視上帝的旨意勝過自己的苦難？就是那尋求耶和華的人，時常記念祂奇妙的作為和祂所行的奇事，才有能力面對困境，堅定不移，遇困難不還擊，遇困苦不抱怨。雖然神的話曾試驗約瑟，但他深信耶和華是有恩惠及守約施慈愛的神，因而心中的力量勝過外面的處境，能樂觀面對，看到事件的積極面。



奉獻獻奏—梁敏瑩博士



指揮：黃安倫先生



獨唱

從神曲《約瑟的啟示》中的反思

陳歐陽桂芬女士 (本會董事會主席)

從《約瑟的啟示》這神曲中，我們看見神藉約瑟的經歷預示了基督受苦難，後來得榮耀，是指著甚麼時候，並怎樣的情況下發生的。眾先知也要在舊約時期，詳細地搜索查考，發現基督的足印。感恩今天我們藉著聖經，能夠查考和閱讀，藉著聖靈的感動，得心靈甦醒，驚訝神的大能與預備是如何蔭庇世人的。

福音的確是世人的好信息，在任何情況下，只要有基督的說話，就有前行的指示。但願現今的信徒，人人都竭力活在基督裏，效法約瑟，在豐盛的時候學習分享，在缺乏的時候學習信靠，在患難的時候堅信主是唯一拯救。

在舊約中，還有許多不同的人，如：約瑟、大衛、眾先知的故事，都有指向基督、預表基督，不斷提醒我們當倚靠神，努力尋求明白祂的作為與旨意。但願在舊約的預表、新約的啟導中，我們都能夠有警醒的心，叫我們細察當怎樣跟從基督的足印，正如經上所記：「我知道神一切所做的都必永存；無所增添，無所減少。神這樣行，是要人在祂面前存敬畏的心。現今的事早先就有了，將來的事早已也有了，並且神使已過的事重新再來。」(傳三14, 15)甚願眾信徒對世界或旁邊所發生的事都反覆思想，並努力行在神的旨意中，一同渴望像約瑟一樣，作個與神同行，又討神喜悅的人。

課程及活動預告

會眾聖詩頌唱系列 (五)

日期：2024年4月21日
(星期日)
時間：下午5時
地點：本會聖樂培訓中心*
講員：羅潔盈博士
費用：免費入場，自由奉獻
座位有限，額滿即止



網上報名



敬請報名，以備講義

《晨聲細聽》日課早禱，已推出普通話版

以「每日經課」為主軸的早禱視頻《晨聲細聽》逢星期一至六在YouTube上載，每集大約15分鐘，內容包括：日課經文誦讀及根據經文而編寫的禱文。

整個早禱內容以詩篇為核心，幫助信徒深化信仰，建立與神的關係，並鼓勵以詩篇作為日常的禱告。

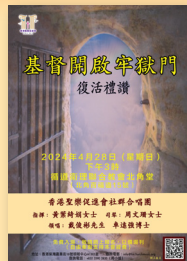


晨聲細聽二維碼



復活期感恩讚美會： 基督開啟牢獄門—復活禮讚

日期：2024年4月28日 (日)
時間：下午3時
指揮：黃葉綺娟女士
獻唱：本會香港社群合唱團
地點：循道衛理聯合教會北角堂
(香港北角百福道15號)
歡迎查詢及報名，可掃描二維碼報名，以備場刊



網上報名



《分析/備譜與指揮動作的關係》四至七期

第四期：2024年4月6日 (六)
第五期：2024年5月4日 (六)
第六期：2024年6月8日 (六)
第七期：2024年7月6日 (六)
時間：下午2時30分
講員：譚靜芝博士
地點：本會聖樂培訓中心*
座位有限，額滿即止



網上報名



敬請報名，以備講義
詳情請瀏覽本會網頁
www.hkchurchmusic.org
可掃描二維碼報名

本年聖樂與崇拜研討營將於7月22至26日舉行，主題：「舊約對崇拜牧養真義的啟迪」，將於5月2日開始接受報名，費用港幣850元/人民幣750元 (早鳥優惠:5月31日或之前，港幣750元/人民幣650元)，詳情請瀏覽本會網頁 www.hkchurchmusic.org

《空中學堂》聖樂與崇拜網上普及課程 (第十至十一期)

《空中學堂》是特為有志於崇拜與聖樂服事的事奉人員及信徒而設，不受時間及地域限制並以網上自行學習的模式進行的課程。

講師為本會會長兼主席譚靜芝博士

第十期：4月
4月崇拜選詩要領 (四) (普通話)
第十一期：5-8月
5月指揮牧養概論六 (信仰之美：合唱美學) (廣東話)
6月基督事件—基督化的時間觀 (普通話)
7月指揮牧養概論七 (此起彼落的對話) (廣東話)
8月基督事件—上帝的時間 (普通話)

詳情及報名可留意本會網站：
<https://www.hkchurchmusic.org>



網上報名

空中學堂第10期



空中學堂第11期



本會講座詩班呈獻： 詩路繁花—歷代詩篇 頌歌拾粹

日期：2024年5月26日 (日)
時間：下午4時30分
指揮：蔣慧民先生
獻唱：本會講座詩班
地點：中華基督教會灣仔堂
(灣仔春園街77號)

網上報名



歡迎查詢及
報名，可掃描
二維碼報名，
以備場刊

崇拜與聖樂網上普及課程 《空中學堂視像資料庫》已增至39個科目

此資料庫內累積了本會過去推出的七期《空中學堂》的39個科目，經重新歸類，讓之前錯過修讀，或因各種原因未完成修讀課程的教牧及信徒有機會重新報名。

每科可修讀限期約為30天，科目類別包括：崇拜認識、崇拜事奉者培育、崇拜編排與選詩及詩班的培育等。報名者可按其事奉的崗位選擇合適的類別及科目，如：崇拜主席、領詩、指揮、崇拜編排者、詩班員。

為鼓勵詩班及敬拜事奉人員有更多交流及互動學習，本會特設團體報名及優惠，並提供題目作分組討論。

3人或以上一同報名，可同享85折。詳情請留意海報及掃描二維碼查閱報名表上的資料。



個人報名



團體報名



* 九龍長沙灣永康街63號，Global Gateway Tower 21樓 2101室

奉獻方法

本會2023-24年經費預算為港幣490萬元，如有感動奉獻支持本會，請掃瞄二維碼進行認獻。願主喜悅及賜福所有樂意捐獻的人!!

信用卡奉獻



其他奉獻方法



為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用電子轉帳、網上銀行、櫃員機或信用卡繳費或奉獻，謝謝！

出版消息

本會新書推介
本會將出版《崇拜雋語III》五十多篇根據丙年路加福音撰寫的文章

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務

如欲訂購可掃瞄「書譜訂購」二維碼或登入本會網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」

<https://www.hkchurchmusic.org/index.php/publications/orderform>

書譜訂購表格
二維碼



同心禱告

坐寶座、顯尊榮的上主啊，
隱秘的事是屬祢—我們神的，
但明顯的事是永遠屬我們和我們子孫的，
為要叫我們遵行祢律法上的一切話；
祢差祢愛子來世，不單公開地對世人講話，且宣告天國的福音，
叫一切信者得進永生，不致滅亡，
罪得赦免，撤去所有不按祢律例的控訴，全然釘在十字架上，
使我們因信跟基督一同活過來，仗着十字架誇勝！
祢又將拯救我們的主遠升高天的榮耀顯給跟隨祂的人看，
使他們得見在未有世界以前，祢與祂享有的榮耀！

永活、掌權的主啊，
祢是萬人之父，超越萬有之上，貫通萬有，在萬有之中！
祢差來之聖子因順服至死、曾降落地底下，
祢使祂從死人中復活，把祂升為至高，遠超諸天之上，為要充滿萬有！
祢又使萬有服在祂的腳下，使祂為教會作萬有之首！
求祢擦亮我們的眼睛，使我們得見祢所賜給祂的榮耀，
因為祂在哪裏，我們並祢所賜給祂的人也同祂在哪裏，
求使我們因此認識祢的名、祢的愛，好叫我們常住這愛中，分別為聖，
為祢所用！

應許再來、審判活人、死人的主啊，
祢已把一切關乎生命和虔敬的事賜給我們，
又把那寶貴和極大的應許賞給我們，
使我們藉基督的死、復活、得榮得脫罪與死的權勢，分享神的本性。
求祢叫我們這些憑信聽過從天上祢為聖子榮耀的見證，
又見過祂復活、升天威榮的人，
確實知道祂被升為至高，坐在全能父座的右邊，
信心被祢堅固，盼望永存，愛心加增，
使我們在暗處如見明燈，等候天亮、晨星在我們心裏升起的時候。
奉那為我們座升高天、得勝掌權的永活主—
基督耶穌之名求，阿們！

財政報告

香港聖樂促進會財政狀況 2023年10月至12月

支出	HKS	收入	HKS
經常費支出：		奉獻收入：	
同工薪酬	476,654.00	經常費	148,830.00
資源中心租金	46,800.00	培訓事工	37,002.40
寫字樓差餉	5,904.00	其他	94,619.97
水、電及管理費	18,877.50	步行籌款	208,658.40
其他	51,965.97		
事工支出：		事工收入：	
詩班練習借場、導師費及 其他費用	119,000.40	詩班學費	199,925.00
聖樂培訓中心	886.80	碩士文憑課程學費	13,303.80
碩士文憑課程	26,000.00	教牧領袖研討會	17,180.00
教牧領袖研討會	40,578.58	本會書譜售賣	22,683.12
本會通訊、書譜出版及版權費	48,313.80	版權費-申請使用本會中譯 歌詞及文章	623.00
講座音樂會	14,837.00	網上課程	2,003.20
神曲《約瑟的啟示》	19,314.00	講座音樂會	1,200.00
周年感恩崇拜	22,294.10	《約瑟的啟示》場刊	
其他	41,063.21	廣告/賀辭贊助	34,030.00
		周年感恩崇拜	11,236.00
		其他	860.00
合共	932,489.36		
		(虧損)	(140,334.47)

本會消息

同工辭任公告

本會總幹事兼培訓總監（香港）李芝玲博士因神的帶領，要申請移居英國，於本年一月三十一日辭任。她於本會服事六年，盡心盡力，願主親自報答，並光照帶領她，無論到何處都帶予祝福！因她的辭任，本會有總幹事與培訓總監（香港）空缺，有意者請瀏覽本會網頁www.hkchurchmusic.org有關職責、要求及詳情，或與本會行政總監聯絡約見。
查詢：852 35902835或電郵hkema@hkchurchmusic.org

香港聖樂促進會

主席：譚靜芝（會長）
董事：陳歐陽桂芬（主席）、歐榮均、何柏濠、羅月眉
編輯小組：譚靜芝（主編）、周群英、周麗明
校對小組：李芝玲、黎振宇、王愛蘭
設計：朗展印務

聖樂資源中心
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室
辦公室
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室
網址：<https://www.hkchurchmusic.org>
電郵：info@hkchurchmusic.org
電話：(852) 3590 2835

訂閱本會通訊



<https://forms.gle/a32WgDEYANKGfDej6>