



# 將臨及聖誕節期 教堂の花藝

早於十月，花墟的店舖已開始售賣聖誕裝飾及聖誕花藝常用的乾濕花材，品種及數量亦較往年多，可見聖誕花藝布置的需求愈來愈大。今期就討論一下將臨及聖誕節期的教堂花藝設計。

教會年曆之聖誕的週期（又稱為光的週期），由三個節期組成——將臨、聖誕、顯現。週期的中心是聖誕節期，共12天，由12月25日至翌年的1月5日，教會在這期間慶賀耶穌基督的降生。緊隨聖誕節期的，是由1月6日開始的顯現節期，故名思義，顯現—耶穌彰顯上主的榮耀，乃是節期的重點。聖誕日往前倒數的四個主日，就是將臨節期，是一個為聖誕作準備的節期；以今年為例，將臨節期於12月3日開始。教會年曆及節期，其歷史可追溯至第四世紀，它不僅是慶祝或記念的時間表，更是一個有節奏的靈性操練旅程。

## 將臨 — 等待生期盼

**將**臨節期所指的「將臨」，不單指到耶穌以嬰孩樣式首度降臨，更包括祂以得勝掌權者的身份再降臨。透過先知書中以色列民對救主降臨的渴想、並《新約》福音書及書信對主再來的期盼，幫助我們重新審視對上主的委身，並歡迎基督臨在我們的生命中（第三重的「將臨」）。「等待」是守這節期的意義，在等待中加深我們對基督—真光臨近的盼望。將臨節期的傳統布置是將臨期花環（Advent Wreath）：以常綠葉（象徵生命）編成環子（表示上主恆久的愛），環上加上四支蠟燭（一般按節期色彩選用紫色，亦有傳統會將其一改用粉紅色），並在中央放置一支大的白色蠟燭。製作常綠葉的環，一般選材有貴族松、香柏、松、扁柏、冬青等，亦可加上松果、玉桂枝等作點綴，但不宜太多，蓋過常綠葉的主題。花環於主日之間放置雪櫃或陰涼處，定時灑些水，足以擺放整個節期。

形態取將臨期常用之  
Tau十架，配合水，表  
達對救贖之約。

將臨期



將臨期

乾枝、針葉、深紫色，配合整體布置，營造省思的空間。



## 聖誕節

向上的花朵表達榮耀歸於神；橫向的綠葉表達平安歸與人。

擺放將臨期花環，宜配合於崇拜開始時進行燃燭的儀節，以每週遞增的方式燃點燭光：即第一週燃點一支，第二週兩支，如此類推至第四週（粉紅色蠟燭於第三週稱為「喜樂主日」中燃點）。到聖誕日，再會燃點中央的白蠟燭，象徵基督真光。若再配合唱頌將臨節期詩歌及誦經相關經文（可參考《修訂三代經課》Revised Common Lectionary），節期的意義必能更具體、深入地模塑敬拜群體的屬靈生命。

除了將臨期花環，教會也可因應其崇拜編排及聚會空間作其他的花藝擺設。將臨節期是禁食、內省的節期，花藝擺設應較為樸素，型態宜內斂，以能凝聚會眾心思；顏色可以節期色彩—紫或深藍為主，因節期色彩本身已經配合了節期的基調。

## 聖誕 — 光明中歡慶

聖誕節期是禁食之後的歡慶，有將臨期的等待期盼，才能凝聚聖誕節期的喜樂歡慶。這種經忍耐等候而來的慶祝，跟我們身處的商業社會所提供的「預支」模式大相逕庭，大型商場的聖誕布置及尖東的聖誕燈飾，令整個都市早於11月已瀰漫一種所謂節日的浪漫。崇拜學者韋柏在《時間：歷久常新—教會年曆與靈命塑造》一書

中指出：「聖誕節期靈性的核心，是十足的上帝成為十足的人，消除邪惡的力量，將受造物和創造挽回上帝起初世界的意旨這奧祕。聖誕期作為我們將臨期期望的實現，教導我們：挽回創造的工作已經開始。」韋柏更鼓勵信徒利用聖誕節期，思想基督的道成肉身的榜樣，實踐謙卑的靈性操練。如果我們認同這節期靈性操練的向度，我們就知道教堂的聖誕花藝必須有別於商業化的擺設。聖誕節期的色彩是白色（也有些傳統用金色），正要表達神聖、純潔、光明與喜樂—這種不一樣的歡慶！

聖誕節期既是光的週期中心，花藝設計也應突顯光的主题，可多考慮配合燭光的使用。聖誕節是將臨期的實現，白色蠟燭加上鮮花及常綠葉的花環，延伸了將臨節花環的感覺，也是一個不錯的選擇。有象徵意義的花卉，如百合傳統代表童女馬利亞、雛菊代表嬰孩耶穌、大眼雀梅又名伯利恆之星，也是可考慮的選材；聖誕玫瑰（Hellebore）背後有個神話化的故事，無需着意，按花

運用雀梅象徵，配合五角星及燭光，指向基督世界之光。

## 聖誕節





柱形的設計及紅色果實聯想基督降生為掛在十架流血犧牲。

的顏色、形態、季節性，它是可取的選擇。植物的象徵往往與某個歷史時代及文化相關，可作參考，但無需過份執着；反之，應多留意花材的季節性時否與節期相配。形態方面，整體應予人和諧及神聖安寧的感覺。除了環型，圓錐型也值得採用的，酷似樹的形態不單讓人產生聖誕樹的聯想，更提示基督的降生，是要步向掛在木頭（樹）上為世人犧牲的道路（可加一點紅色的果實以聯想流血）。

節期的花藝設計實在是藝術創作的過程，以上只列舉了一些參考的方向。最重要的，是創作者能在創作過程中更深領略節期意義，自己的屬靈生命被主模塑，透過花藝作媒介，將領受及體會呈現，作為向上主的呈獻及與其他的敬拜者的交流與聯繫。



美國羅拔韋柏崇拜研究院  
崇拜學博士生  
建道神學院基督教研究碩士  
**洪志娟**