

[只帶半個腦崇拜]

作者：譚子舜牧師

受政府限聚令影響，近月香港教會不單被迫要將崇拜搬到線上，而且還苦惱於如何在不多於四個人的規例下既有人講道、有人帶領敬拜，又有人彈琴或結他、還得有人操控拍攝鏡頭？因此我聽過有牧者提議不如暫時只錄制講道，把唱詩歌和其他環節省掉。這個提議引發筆者的省思：單單講道和聽道就等於崇拜嗎？為何唱詩歌是可以省掉？如果被省掉去的是講道，又可以嗎？或者更闊地問：在基督教崇拜中，有什麼元素是不能省掉的？

福音派教會承繼著宗教改革家所提倡「唯獨聖經」的思想影響，他們差不多都會把講道視為崇拜中最重要環節，就連加爾文(John Calvin, 1509-1564)也形容自己為「神話語的僕人」，加上有一些福音派特別再受到慈運理(Zwingli, 1484-1531)記念說的熏陶，他們一般都較主流新教(mainline churches)輕視聖禮在崇拜中的重要性。於是乎講道便漸漸成為崇拜中最重要和佔最多時間的環節。如果把這觀念進一步推演，講道更成為崇拜不可省掉的環節，甚至講道就等同了崇拜！

講道以詮釋文字在當下意義為目標，當中主要運用的是對文本的觀察力、理解力、分析力、歸納力、和演繹力，用當代腦神經學的說法就是左腦的功能。至於崇拜的其他元素，包括音樂、禱詞、視覺藝術、教堂建築、燭光、靜默、和禮儀行動中的群體活動，這些全部都牽涉我們右腦的功能——直覺、想像、靈感、創作、情感等等。當左右腦加在一起，配合我們身體的行動表達，敬拜者才真正做到全人的敬拜，就是盡心(情感)、盡性(靈性)、盡意(理性)、盡力(身體)地愛上主，同時又全然地被祂所愛！

如果你同意我的說法，或許你可以於下次收看網上崇拜的時候，多一點要求自己——不單止用理性去聽道，更要用心去感受、開口去唱歌、甚至在屏幕前跪下來禱告。這正如你的愛人向你說 I love you 時，難道你會分折 love 跟 like 的字義有何不同嗎？正常的反應是回應 I love you too，並立即來一個深情的擁抱。

本文已獲作者允准使用